

PRZEDMIOTOWE OCENIANIE

Z MUZYKI

W SZKOLE PODSTAWOWEJ NR 1

W GORZOWIE WLKP.

Opracowanie i realizacja: Krystyna Stróżyk

PRZEDMIOTOWE OCENIANIE Z MUZYKI

I. CELE KSZTAŁCENIA I TREŚCI NAUCZANIA

Cele kształcenia i treści nauczania reguluje podstawa programowa przedmiotu, zatwierdzona przez właściwego ministra dla II etapu edukacyjnego.

II. CELE EDUKACJI MUZYCZNEJ

1. Rozwijanie zdolności twórczych i zaspakajanie potrzeb ekspresyjnych dziecka.
2. Rozwijanie inwencji twórczej i wyobraźni muzycznej uczniów.
3. Kształcenie postawy patriotycznej wobec dóbr kultury polskiej oraz poczucia tożsamości narodowej.
4. Uczenie szacunku i tolerancji dla odmienności innych kręgów kulturowych.
5. Rozwijanie umiejętności pracy zespołowej, kształtowanie poczucia współodpowiedzialności za efekty podejmowanych działań.
6. Kształcenie dyscypliny zespołowej podczas wspólnego muzykowania
7. Zachęcanie uczniów do podejmowania działań muzycznych na rzecz środowiska szkolnego i lokalnego.

III. ZADANIA SYSTEMU OCENIANIA

1. Pobudzanie uczniów do systematycznej pracy i rozwoju.
2. Wspieranie szkolnej kariery ucznia i motywowanie do dalszej pracy.
3. Rozwijanie poczucia odpowiedzialności ucznia za osobiste postępy.
4. Wdrażanie uczniów do samooceny i umiejętności planowania własnego procesu uczenia.
5. Dostarczenie nauczycielowi informacji o poziomie osiągnięcia przyjętych celów kształcenia, szczególnie w zakresie wiadomości umiejętności zapisanych we właściwej podstawie programowej.
6. Dostarczenie rodzicom bieżącej informacji o osiągnięciach ich dzieci.

IV. OCENIANIE I POPRAWA PRAC PISEMNYCH

1. Nauczyciel na początku września każdego roku szkolnego informuje uczniów o wymaganiach edukacyjnych wynikających z realizowanego przez siebie programu nauczania.
2. Nauczyciel informuje uczniów o sposobach sprawdzania osiągnięć edukacyjnych.
3. Uczeń oceniany jest zgodnie z przyjętymi wymaganiami w myśl zasady sprawiedliwości.
4. W dokumentacji szkolnej (dziennik papierowy i elektroniczny) postępy ucznia w nauce wyrażone są w skali 1 – 6. Ocena może być opatrzona znakiem plus (+), który w dzienniku elektronicznym oznaczać będzie 0,5.
5. Ocenianiu podlegają wiadomości i umiejętności ucznia wyrażone w formie oceny częściowej opisowej, procentowej albo cyfrowej.
6. Prace klasowe i sprawdziany są obowiązkowe.
7. Każda praca klasowa, sprawdzian poprzedzone są wpisem w dzienniku z tygodniowym wyprzedzeniem.
8. Nauczyciel ma obowiązek sprawdzić i ocenić pracę klasową lub sprawdzian do dwóch tygodni od daty napisania.
9. Oceny z prac klasowych zapisane są w dzienniku czerwonym kolorem.

10. Jeżeli uczeń opuścił pracę klasową lub sprawdzian z przyczyn losowych, to powinien napisać ją w terminie uzgodnionym z nauczycielem.
11. Poprawie podlegają oceny ucznia z prac klasowych.
12. Ocena otrzymana z poprawy wpisywana jest do dziennika, jeżeli jest wyższa od poprzednio uzyskanej.
13. Uczeń otrzymuje do wglądu sprawdzoną i ocenioną pracę klasową, którą zwraca nauczycielowi.
14. Prace klasowe przechowywane są w szkole w dokumentacji nauczyciela danego przedmiotu.
15. Rodzice mają prawo wglądu do prac klasowych i sprawdzianów w czasie dyżuru nauczyciela lub zebrań klasowych.
16. Odpowiedź pisemna obejmuje materiał z ostatnich trzech lekcji, nie musi być zapowiedziana i nie podlega poprawie.
17. Po dłuższej usprawiedliwionej nieobecności w szkole uczeń ma prawo być nieoceniany przez jeden tydzień.
18. Uczeń powinien uzupełnić brak zadania domowego na następną lekcję.
19. Znak graficzny tzw. „parafka” oznacza, że nauczyciel sprawdzał wykonanie pracy, ale nie sprawdzał jej zawartości merytorycznej.
20. Uczeń, który opuścił więcej niż 50% lekcji w trakcie semestru, może być niesklasyfikowany z przedmiotu.
21. Uzyskiwane oceny są jawne dla każdego ucznia i rodzica.
22. Uczniowie i rodzice są informowani o proponowanych ocenach semestralnych i rocznych miesiąc przed zakończeniem semestru lub końcem roku szkolnego.

V. WYMAGANIA PROGRAMOWE NA POSZCZEGÓLNE OCENY

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie opanował minimum wiadomości określonych podstawą programową oraz:

- nie przejawia zainteresowania przedmiotem oraz żadną aktywnością muzyczną,
- nie opanował żadnych umiejętności muzycznych,
- jest nieprzygotowany do lekcji,
- nie wykazuje żadnej chęci poprawy oceny,
- ocena ta nie wynika z możliwości czy braku uzdolnień ucznia, lecz z całkowitej niechęci do przedmiotu oraz pracy na lekcjach muzyki.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który na poziomie elementarnym opanował zakres wiedzy i umiejętności określony podstawą programową oraz:

- z pomocą nauczyciela realizuje zadania muzyczne o łatwym stopniu trudności,
- nie pracuje systematycznie,
- niechętnie podejmuje działania muzyczne,

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który częściowo opanował określone umiejętności i wiadomości oraz:

- najczęściej uzyskuje dostateczne oceny cząstkowe,
- typowe zadania muzyczne wykonuje częściowo lub z pomocą nauczyciela,
- nie zawsze pracuje systematycznie,

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy w stopniu dobrym, a także:

- bierze czynny udział w zajęciach muzycznych,
- potrafi wykorzystać zdobyte wiadomości i umiejętności w zadaniach muzycznych,

- zazwyczaj pracuje systematycznie i dobrze wywiązuje się z powierzonych zadań,

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który opanował na wysokim poziomie zakres wiedzy i umiejętności określone podstawą programową, a ponadto:

- wykazuje dużą aktywność na lekcji,
- w szerokim zakresie posługuje się zdobytymi wiadomościami w różnych zadaniach muzycznych,
- jest zawsze przygotowany do zajęć i prezentuje twórczą postawę,

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który opanował umiejętności i wiadomości wymagane na ocenę bardzo dobrą. Ponadto powinien wyróżniać się jedną z wymienionych aktywności:

- wykazywać poszerzone zainteresowanie muzyką (uczestniczyć w koncertach lub innych formach muzycznych „na żywo”),
- aktywnie uczestniczyć w życiu muzycznym szkoły lub poza szkołą,
- brać udział w konkursach, festiwalach, przeglądach muzycznych.

VI. OBSZARY AKTYWNOŚCI UCZNIÓW

Na muzyce ocenie podlegają następujące obszary aktywności uczniów:

- wykonywanie praktycznych ćwiczeń muzycznych: rytmicznych, melodycznych, ruchowych, słuchowych,
- aktywne działania w zakresie różnych form muzycznych: śpiew, gra na instrumencie, słuchanie muzyki, ruch przy muzyce,
- odpowiedzi pisemne z zakresu znajomości zasad muzyki, historii muzyki,
- aktywność i praca na lekcji.

VII. FORMY SPRAWDZANIA WIEDZY I UMIEJĘTNOŚCI

- śpiewanie,
- gra na instrumentach,
- odpowiedź pisemna,
- aktywność na lekcjach,

VIII. METODY SPRAWDZANIA I OCENIANIA OSIĄGNIĘĆ UCZNIÓW

1. Śpiewanie

Ocenie podlega:

- wykonanie piosenki solo / w grupie / z akompaniamentem / a capella;
- stopień samodzielności wykonywania zadania;

2. Gra na instrumencie

Ocenie podlega:

- gra na instrumencie melodycznym lub rytmicznym,
- stopień samodzielności wykonania zadania,

3. Odpowiedź pisemna

Ocenie podlega:

- rozpoznawanie brzmienia instrumentów, utworów z literatury muzycznej, znajomość podstawowych pojęć, nut, pauz i wiadomości o kompozytorach

4. Aktywność i zaangażowanie ucznia w pracy na lekcji

Ocenie podlega:

- aktywność ucznia w czasie zajęć;
- stopień zaangażowania podczas wykonywania zadań;
- zainteresowanie tematem lekcji;
- przygotowanie dodatkowych materiałów do lekcji.

IX. KRYTERIA WYSTAWIANIA OCENY ŚRÓDROCZNEJ I ROCZNEJ

Na ocenę śródroczną mają wpływ wszystkie oceny, lecz największe znaczenie mają oceny ze śpiewu i gry na instrumencie. Ocena jest uzasadniona przez nauczyciela. Na ocenę roczną mają wpływ oceny z II semestru oraz ocena za I semestr.

X. OBNIŻANIE WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH

Nauczyciel jest zobowiązany na podstawie pisemnej opinii poradni pedagogiczno – psychologicznej dostosować wymagania edukacyjne w stosunku do ucznia, u którego stwierdzono dysfunkcje.

XI. SPOSOBY INFORMOWANIA RODZICÓW

1. Wychowawca na pierwszym zebraniu informuje rodziców o wymaganiach WO.
2. Uczeń ma obowiązek wpisywać na bieżąco oceny do zeszytu przedmiotowego.
3. Oceny są jawne, dostępne w dzienniku elektronicznym na bieżąco i podawane na zebraniach informacyjnych z wychowawcą bądź w czasie indywidualnych spotkań z nauczycielem przedmiotu.
4. Rodzice są informowani o postępach i trudnościach swojego dziecka na zebraniach rodziców i indywidualnych spotkaniach z nauczycielem przedmiotu lub wychowawcą.

XII. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

Wszystkie sprawy szczegółowe nieuregulowane w przedmiotowym ocenianiu oraz sprawy sporne wynikające z realizacji zadań edukacyjnych rozstrzyga nauczyciel przedmiotu oraz dyrektor szkoły.